

# Syllabus

## Producción audiovisual





# Competencia general

Diseñar y realizar proyectos y productos audiovisuales para televisión y multimedia web con enfoque de derechos, según los requerimientos de una empresa o medio de comunicación y bajo los lineamientos establecidos en la Ley Orgánica de Comunicación.

## 1. La narrativa audiovisual: introducción al lenguaje audiovisual básico

**Competencia** | Comprender los conocimientos básicos requeridos para realizar una producción audiovisual.

**Temas**

- 1. La narrativa audiovisual**
- 2. El lenguaje audiovisual - conceptos básicos**
  - Planos
  - Movimientos de cámara
  - Ángulos
  - Composición audiovisual
    - Iluminación
    - Color
    - Sonido

**Horas** | **10 horas - 10 días**

## 2. Formatos y tipos de producción audiovisual

**Competencia** | Reconocer formatos adecuados de grabación y tipos de producción audiovisual.

**Temas**

- 1. Formatos para la producción audiovisual**
- 2. Formatos de compresión de imágenes fijas**
  - Formatos de compresión de audio
  - Contenedores multimedia
  - Nuevos soportes digitales



<b>Temas</b>	<b>2. Tipos de producción audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cortometrajes</li><li>• Largometrajes</li><li>• Documentales</li><li>• Series de ficción</li><li>• Retransmisiones en directo: el streaming</li></ul>
<b>Horas</b>	<b>10 horas - 10 días</b>

### 3. La preproducción: planificación y desarrollo del proyecto audiovisual

<b>Competencia</b>	Reconocer formatos adecuados de grabación y tipos de producción audiovisual.
--------------------	--

<b>Temas</b>	<b>1. La planificación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es la producción audiovisual?</li><li>• ¿Por qué realizar un proyecto audiovisual?</li><li>• El plan de trabajo</li></ul> <b>2. Estructura del mensaje audiovisual</b> <b>3. El guion</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La escaleta</li><li>• Guion literario</li><li>• Guion técnico</li><li>• El storyboard</li><li>• Photoshoot</li></ul> <b>4. Lineamientos para desarrollar contenidos de calidad: estudio de normas técnicas y éticas.</b>
<b>Horas</b>	<b>15 horas - 15 días</b>



## 4. La producción audiovisual

**Competencia** | Coordinar la ejecución del proyecto audiovisual aprobado bajo los estándares requeridos.

**Temas**

- 1. La producción audiovisual**
  - ¿Cómo se realiza el proceso de producción audiovisual?
- 2. Revisión de recursos**
  - Miembros del equipo de producción
  - Lista de chequeo para iniciar el rodaje
- 3. El rodaje**

**Horas** | **15 horas - 15 días**

## 5. La edición y posproducción audiovisual

**Competencia** | Determinar las características técnicas y conceptuales de la posproducción del producto audiovisual.

**Temas**

- 1. Reglas básicas de la edición**
  - Tipos de edición
  - Tipos de transiciones
- 2. Sincronización de audio y video**
  - Ritmo, tiempo y profundidad
- 3. Herramientas**
  - Programas de edición audiovisual
  - App Splays
- 4. Producto final**

**Horas** | **15 horas - 15 días**

**Total** | **65 horas - 63 días**